朝鲜的文化



.1942
7
族研究所

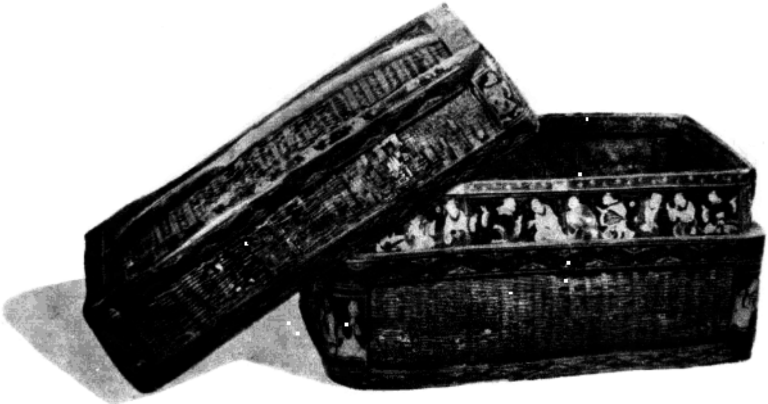
朝鮮的文化

朝鮮・外國文出版社・平壤

1959

1942/617

朝 鮮 的 文 化



朝鮮・外國文出版社・平壤
1959

W-E708/04
00679

序

朝鮮人民有着悠久的歷史和燦爛的文化傳統。

正如我國的國名——朝鮮兩字所表明的，我國是朝日鮮明之國，三千里錦綉江山，就象一個大花園，又如一幅美麗的圖畫。住在這樣美麗的疆土上的朝鮮人民，通過悠久的歷史，創造了豐富燦爛的文化。

至今，朝鮮人民還保存着許多由祖先們遺留下來的優秀的民族文化遺產，如：高句麗時代的壁畫、新羅時代的石窟、高麗時代的青瓷器和金屬活字、李朝時代的白瓷器、旋律優雅而又獨特的音樂、優美矯健的舞蹈、絢麗精緻的美術和工藝品等。

這些都是我們勤勞而有才能的祖先們寶貴的創造，是我國人民歷來從殘酷的戰禍和外國侵略者的破壞中保存下來的。

1945年8月15日，由於蘇聯軍隊的英勇作戰，朝鮮人民從日本帝國主義的殖民地統治下獲得了解放。從此，我國人民的文化生活在共和國北半部的人民民主制度下，不僅進入了新的階段，而且繼承和發展了祖先所遺留下的民族文化遺產。

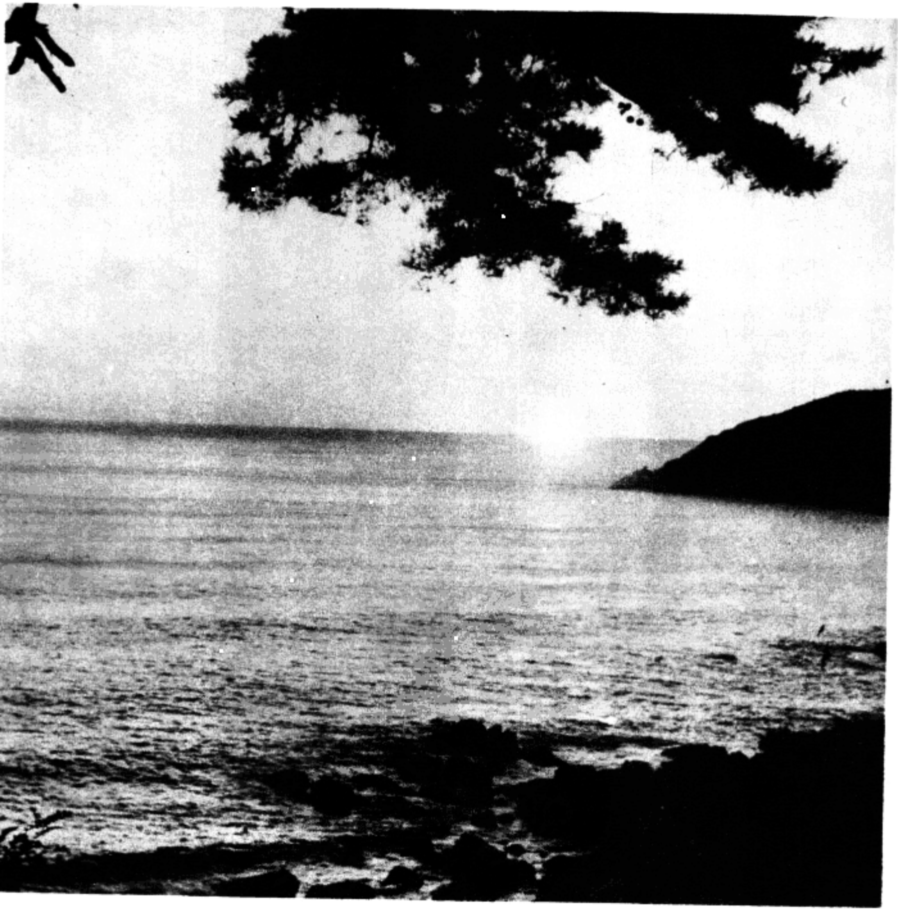
但是由於人類文化的破壞者——美帝國主義者發動了三年侵朝戰爭，我國美麗的江山和文化遺物受到了極大破壞。

朝鮮人民戰勝敵人後，在朝鮮勞動黨和共和國政府的領導下，在戰後短促的時間內，不僅醫治了戰爭創傷，使被破壞了的文化遺物照原樣進行恢復建設，而且克服了人民經濟歷來的落後性，使我國轉變成了社會主義工業——農業國。

戰後，朝鮮人民在共和國北半部取得了巨大的革命成就，奠定了空前發展文化的物質基礎，從而造成了進行文化革命的條件。

目前，我國在掀起社會主義建設大高潮的同時，展開全民性運動進行文化革命，使得我國的城市和農村日新月異地發展成爲文化城市和農村，人民的物質文化生活也日益得到改善。

在共和國北半部，朝鮮人民正在發揮創造精神，繼承和發展祖先遺留下的文化遺產，創造社會主義的新文化。

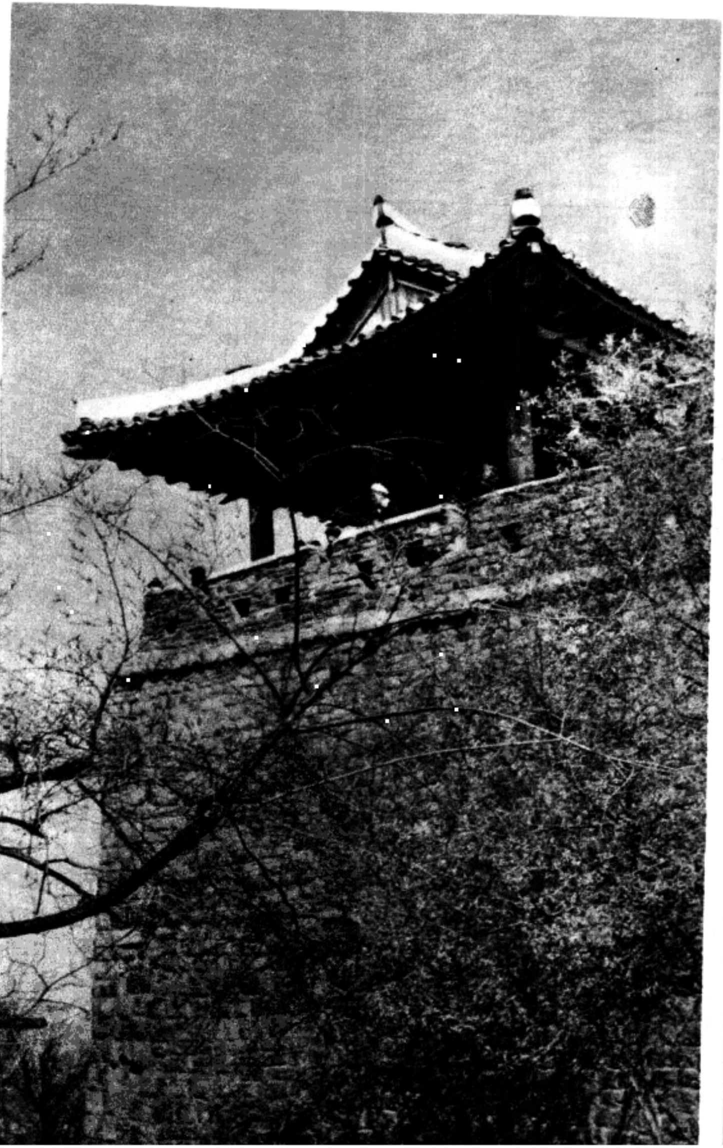


東海之晨



妙香山的散珠瀑布

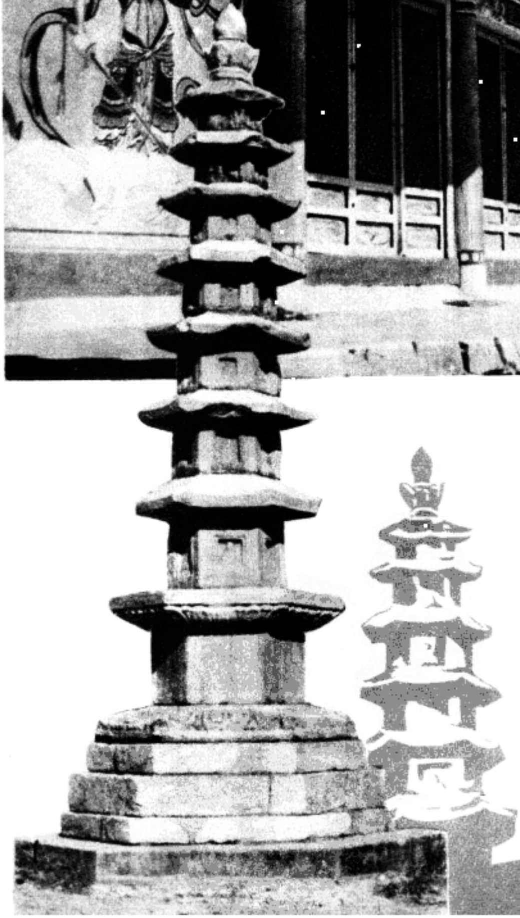
乙密台(高麗
時代918——
1392年建造)
，位在平壤
牡丹峯







成佛寺應眞殿（高麗時代建造），位在黃海北道鳳山郡



弘福寺八角九層石塔(高麗時代建造)，位在平壤市中央歷史博物館前院



高句麗古墓壁畫"樹木圖"—— 黃海北道黃州郡眞波古墓





新羅時代的裝飾品 ⇨

⇦ 十一面觀音（668——935年統一的新羅時代），位在慶州吐含山石窟庵

七世紀 中葉建築的 東方最古的 瞻星台（慶州）





石窟庵內的觀音像
（新羅時代） ⇨

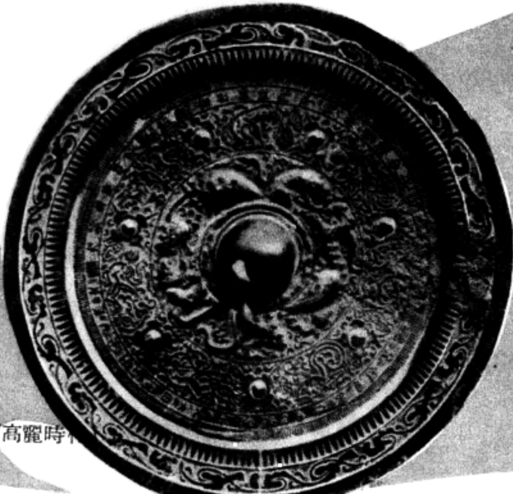


金冠（公元57——
935年新羅時代）

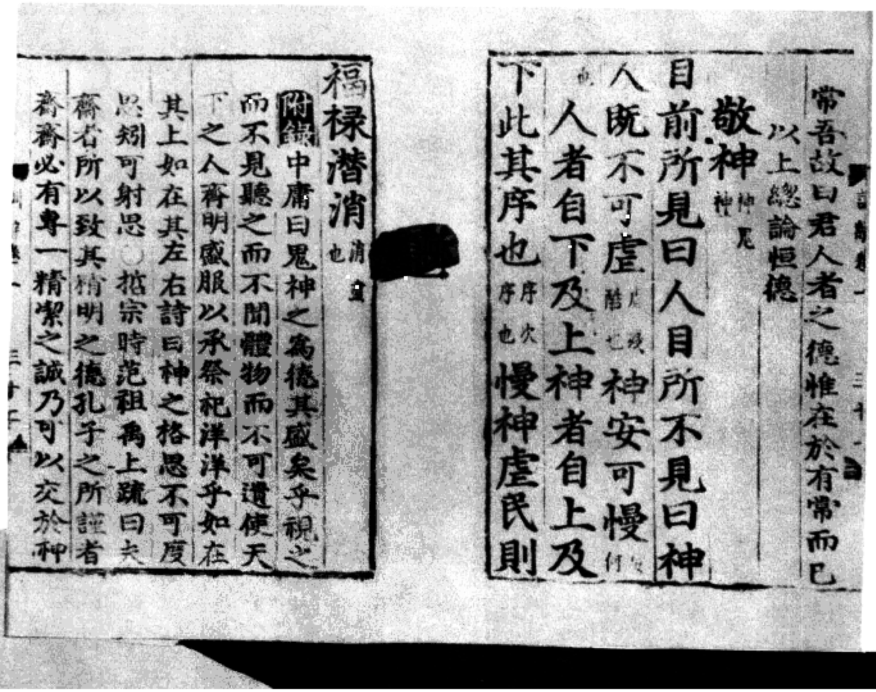




聞名世界的" 高麗青瓷器"



銅鏡（高麗時


常吾故曰君人者之德惟在於有常而已
以上總論恒德
敬神
目前所見曰人目所不見曰神
人既不可虐神安可慢
人者自下及上神者自上及
下此其序也（序次序也）慢神虐民則

福祿潛消（消盡也）
附錄 中庸曰鬼神之爲德其盛矣乎視之
而不見聽之而不聞體物而不可遺使天
下之人齊明盛服以承祭祀洋洋乎如在
其上如在其左右詩曰神之格思不可度
思矧可射思○按宋時范祖禹上疏曰夫
齋者所以致其精明之德孔子之所謹者
齋齋必有專一精潔之誠乃可以交於神

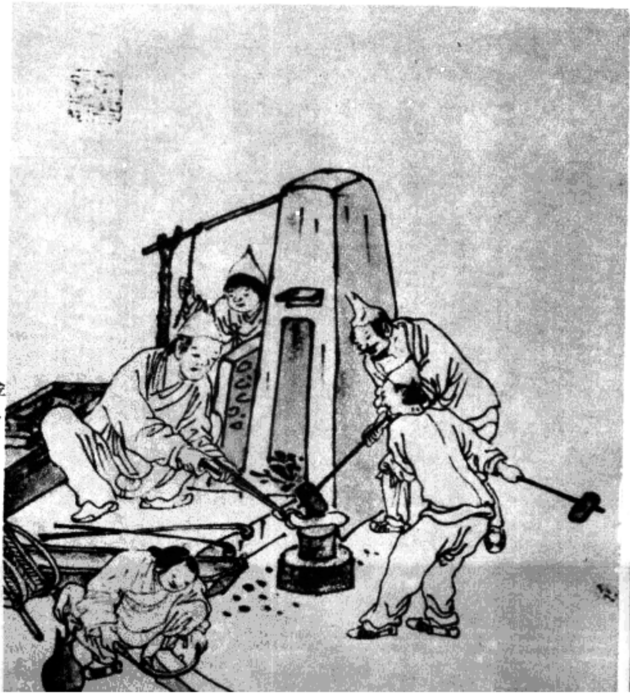
世界上最初創造的金屬活字（中間）
及其印刷品（高麗時代）



從練光亭（1606年建造）上眺望大同門（1635年建造）。（1392——1910年爲李朝時代）



精緻的“李朝白瓷器”



“鐵匠舖”——檀園金
弘道（李朝時代）繪



"在江邊"（雕塑）——吳性三（1958年國家美術展覽會展出）



朝鮮畫"年終分配後"——
李八燦（1958年作）



油畫"出嫁的 那一天"
——徐貞姬 （1958年
國家美術展覽會展出）



版畫"串門"——裵雲成
(1955年作)

刺綉“和平”——李元仁
(1958年作)







木偶“春香傳的主角
李夢龍和春香”——
姜正任（1957年作）

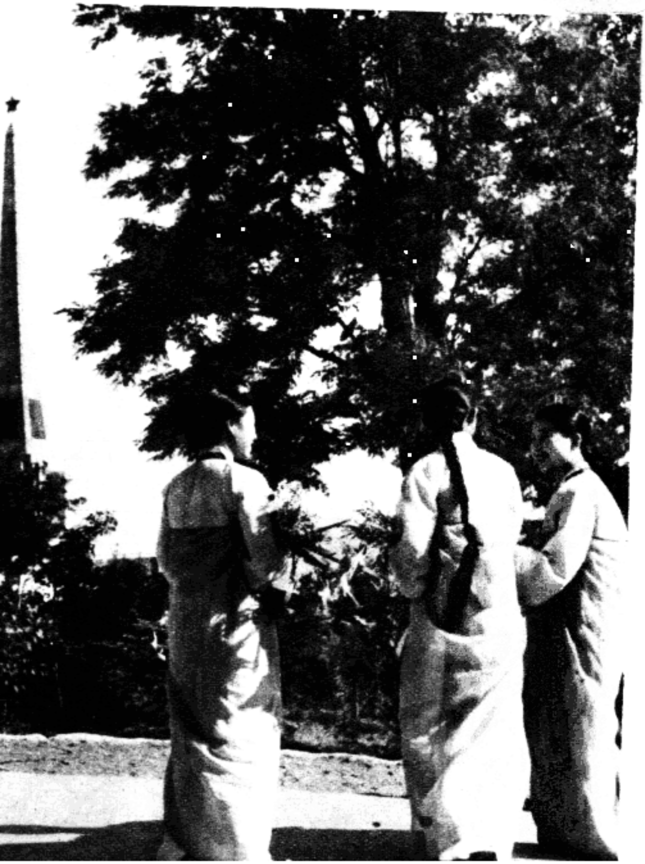


新娘的古典服飾（李朝時代），直到現
在還有一部分婦女結婚時穿戴這種服飾





今天的妇女服装



幸福的兒童（在兒童公園）





古代兒童服飾

兒童在海邊



小畫家在牡丹峯





愉快的學生生活（金日成綜合大學）



雕塑學習（美術大學）



戲劇學校學生們正在排演古戲"春香傳"



讀書（金日成綜合大學的宿舍）



歡度假日的工人們（平壤紡織廠）



工人在妙香山休養所歡度假期



在牛山庄休養所小湖划船的勞動者



平壤近郊的風景區——馬嵐



勞動者們遊覽金剛山



李夢龍和春香在唱戀歌（唱劇春香傳）



根據古代歷史故事改編的唱劇"善化公主"





唱劇"沈清傳"——孝女沈清
祈願父親的眼睛復明





歌劇“孔菊與潘菊”





歌劇 密林呀，你說吧！”，二十世紀三十年代堅貞的共產主義者所領導的英勇的抗日武裝鬭爭爲主題



歌劇“葉甫蓋尼·奧涅金” 由國立藝術劇院演出

描寫朝鮮工人階級忘我勞動的話劇"偉大的力量"





話劇"江華島"，描寫朝鮮人民在1871年抗擊美國亞洲艦隊的鬪爭



雜技"走繩"

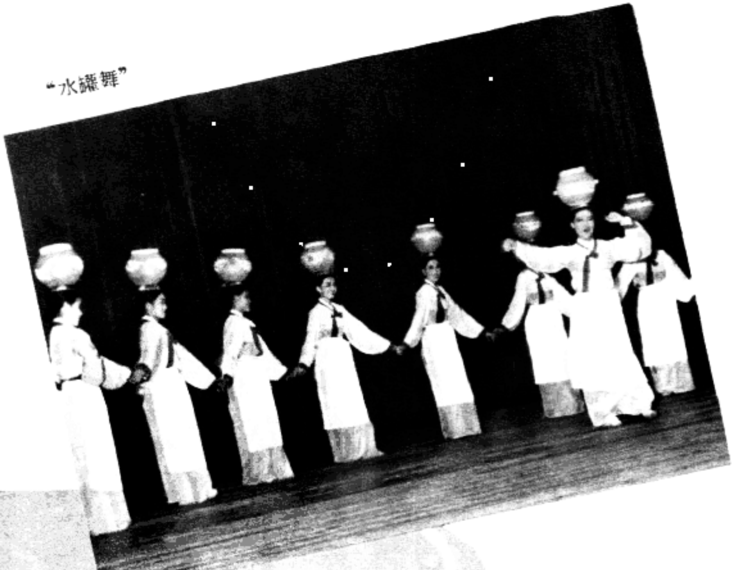


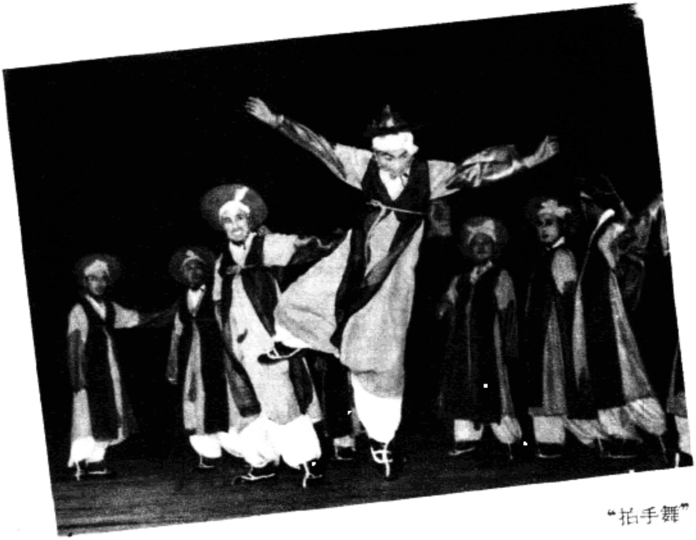
根據古代傳說
改編的木偶戲
“興甫與諾爾甫”



"扇 舞"

"水罐舞"





"拍手舞"



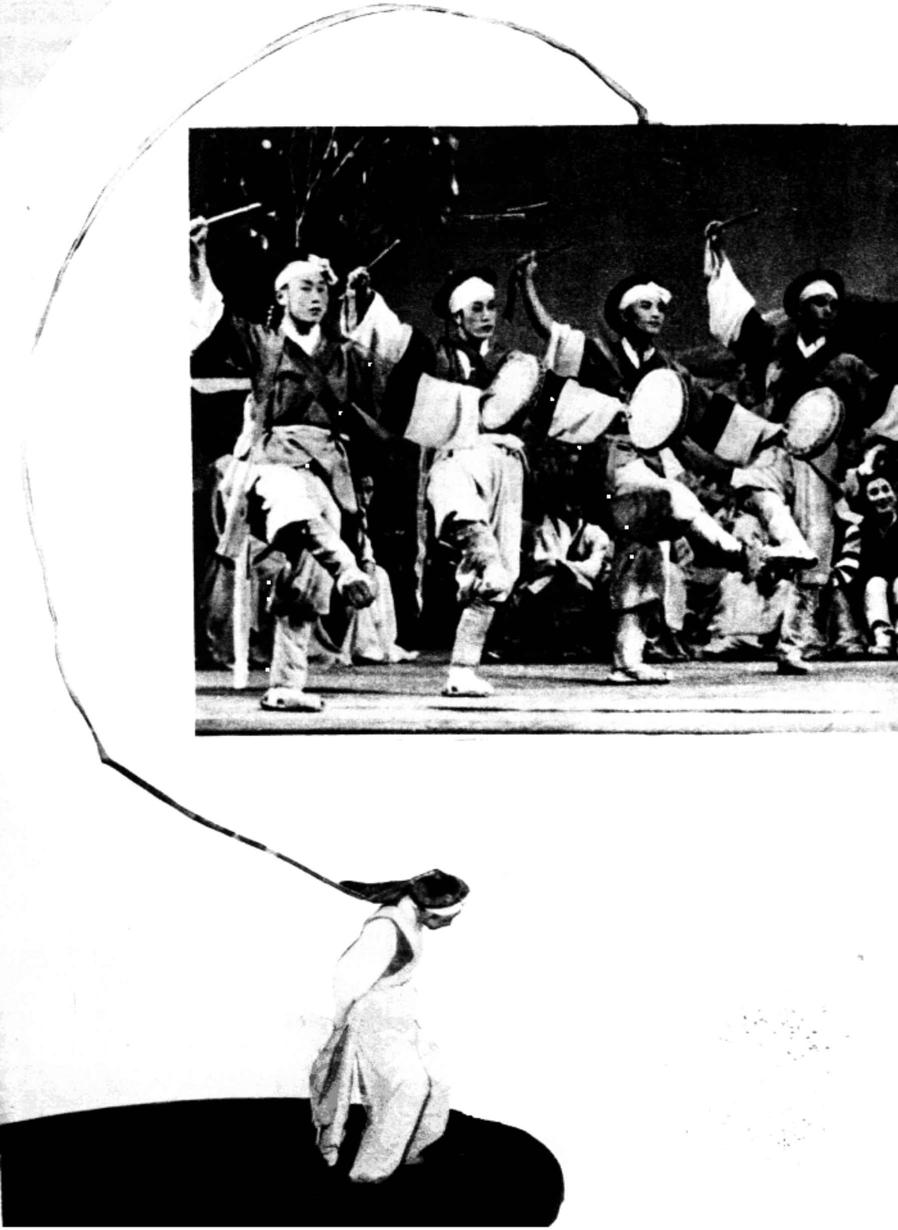
"鈴 舞"



"劍　　舞"



儚人舞"樵童和姑娘"





歡樂活潑的農樂舞

中國科學院民族研究所 書



“小鼓舞”



“散調舞”



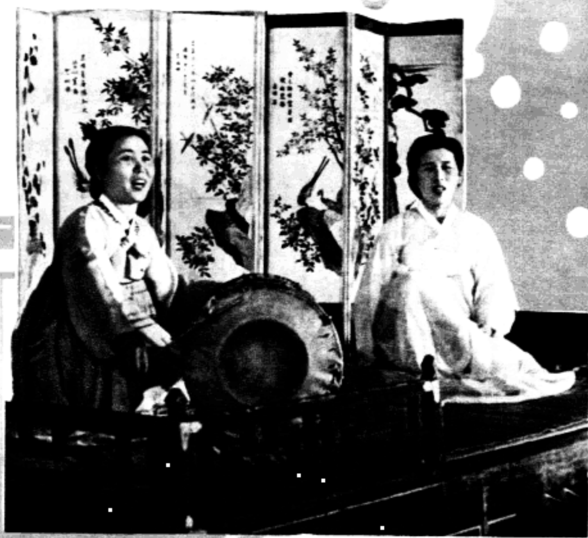
雙人舞“蛤蜊和杖鼓”



伽倻琴彈唱



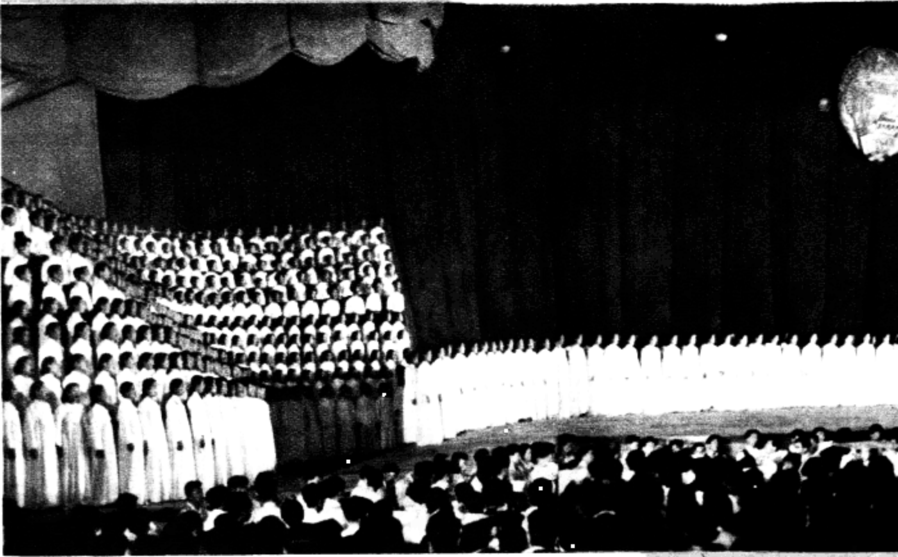
民族器樂合奏



淸　唱

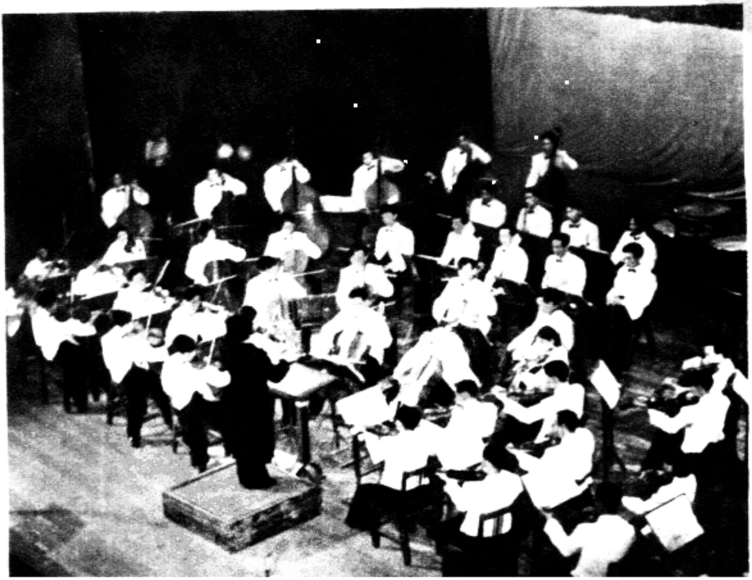
牙箏獨奏

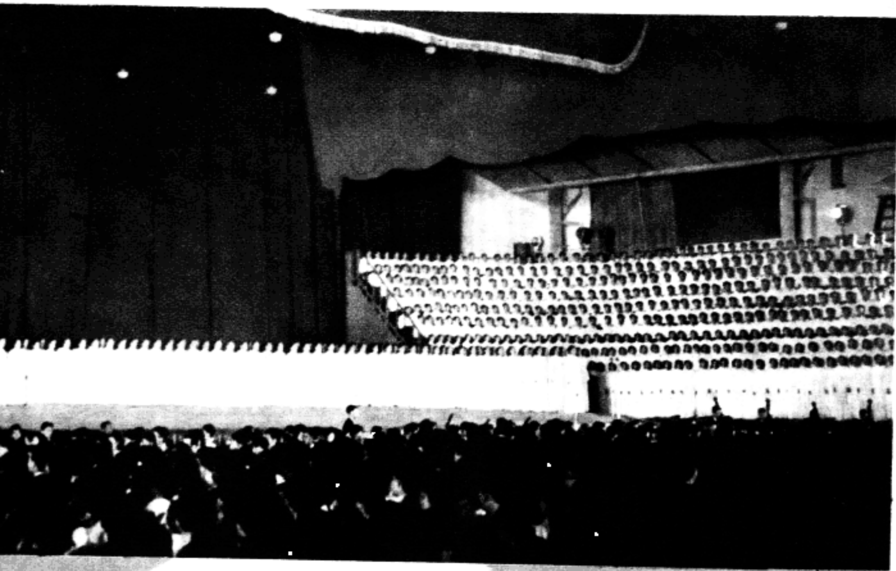




三千名大合唱

國立交響樂團演奏





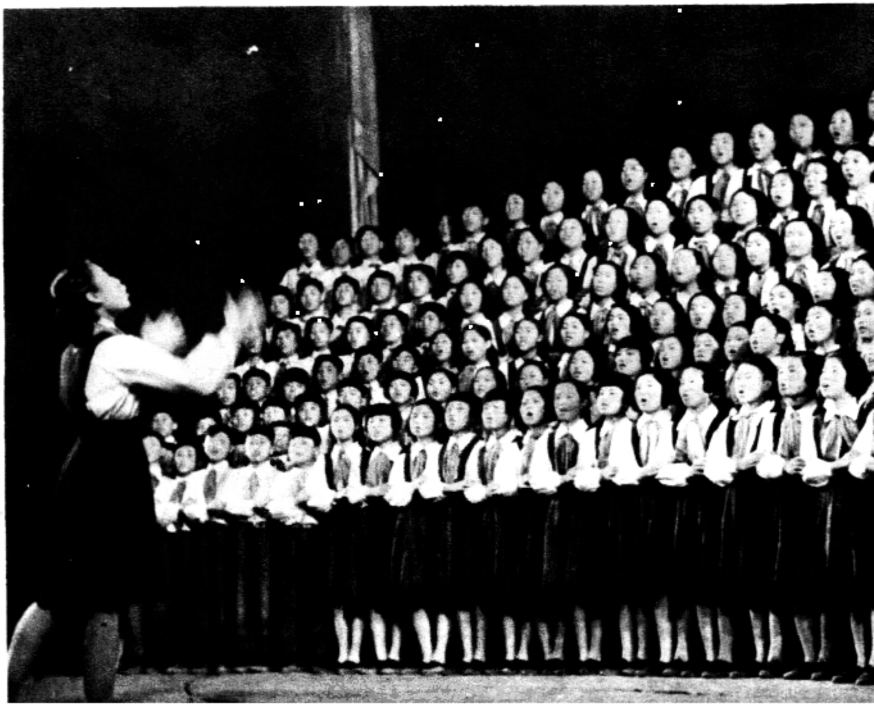
慶祝共和國成立十周年的綜合藝術表演

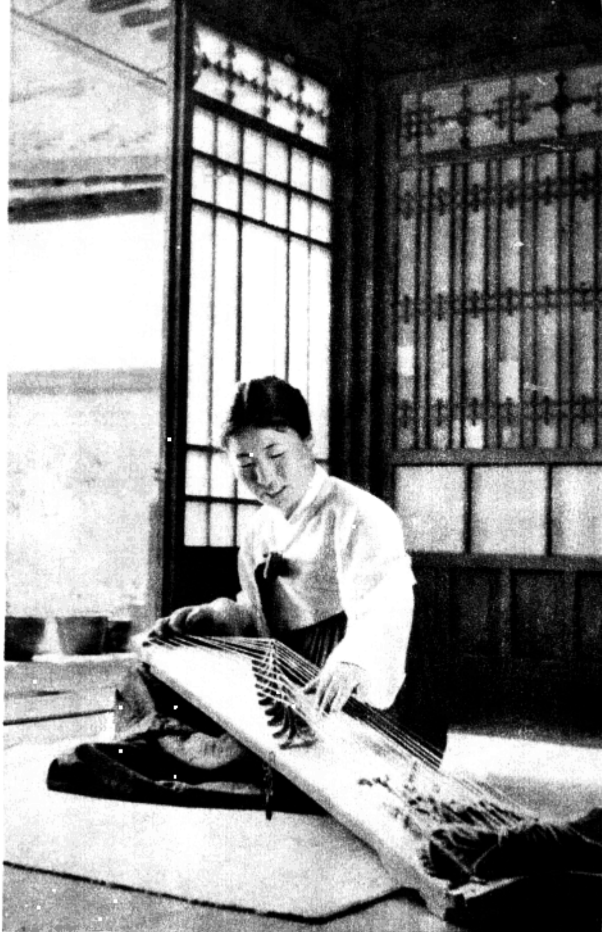


少年團員們的伽倻琴彈唱

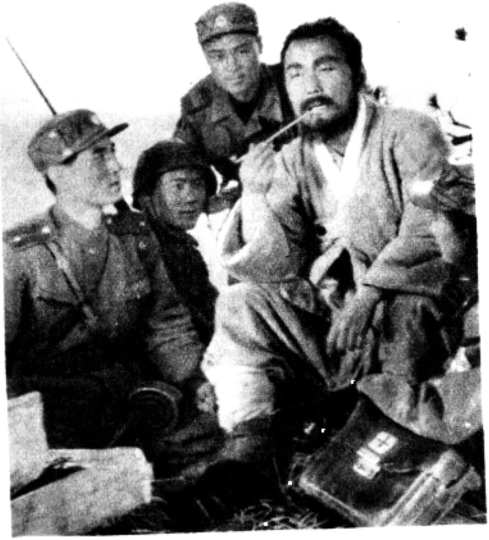


少年團員們合唱"祖國頌歌"



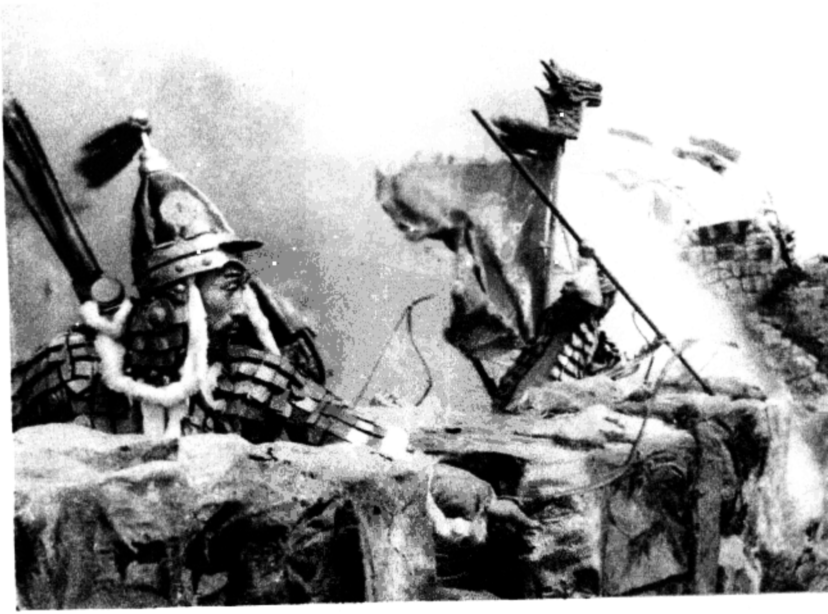


喜愛伽倻琴的家庭婦女





藝術片"漁郎川"描寫了漁郎川人民在祖國解放戰爭時期的英勇鬪爭



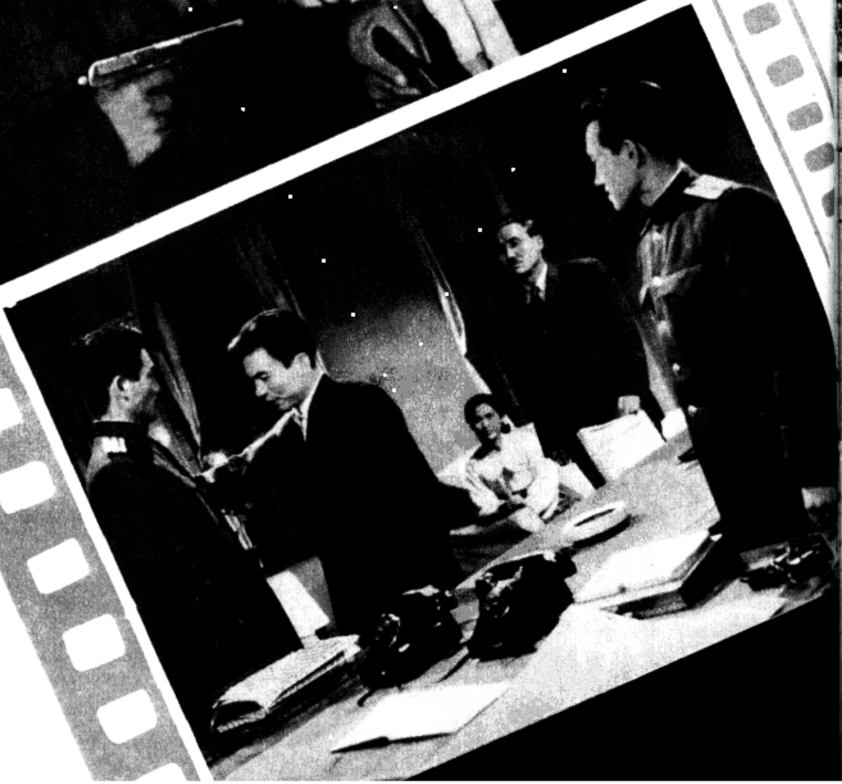


藝術片“沈淸傳”



藝術片“沒有結束的戰鬪”







以朝鮮人民爭取祖國和平統一的鬭爭爲主題的藝術片"分開怎能活下去?"



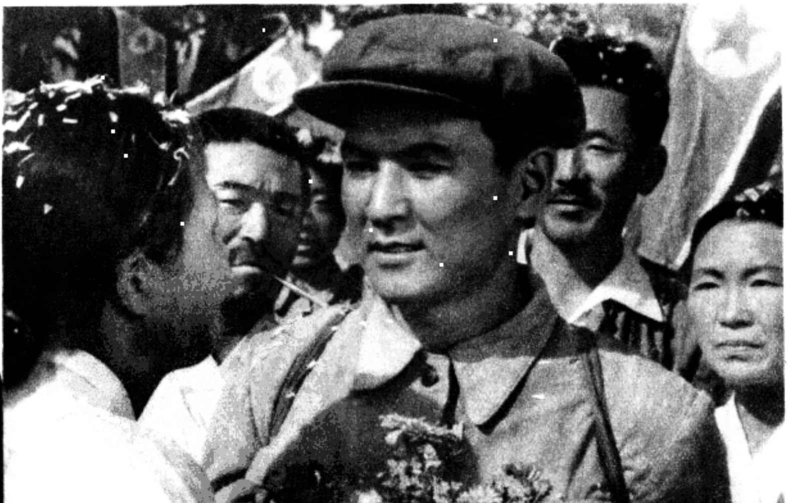


彩色藝術片“春香傳”





以朝中友誼爲主題的藝術片"戰友"





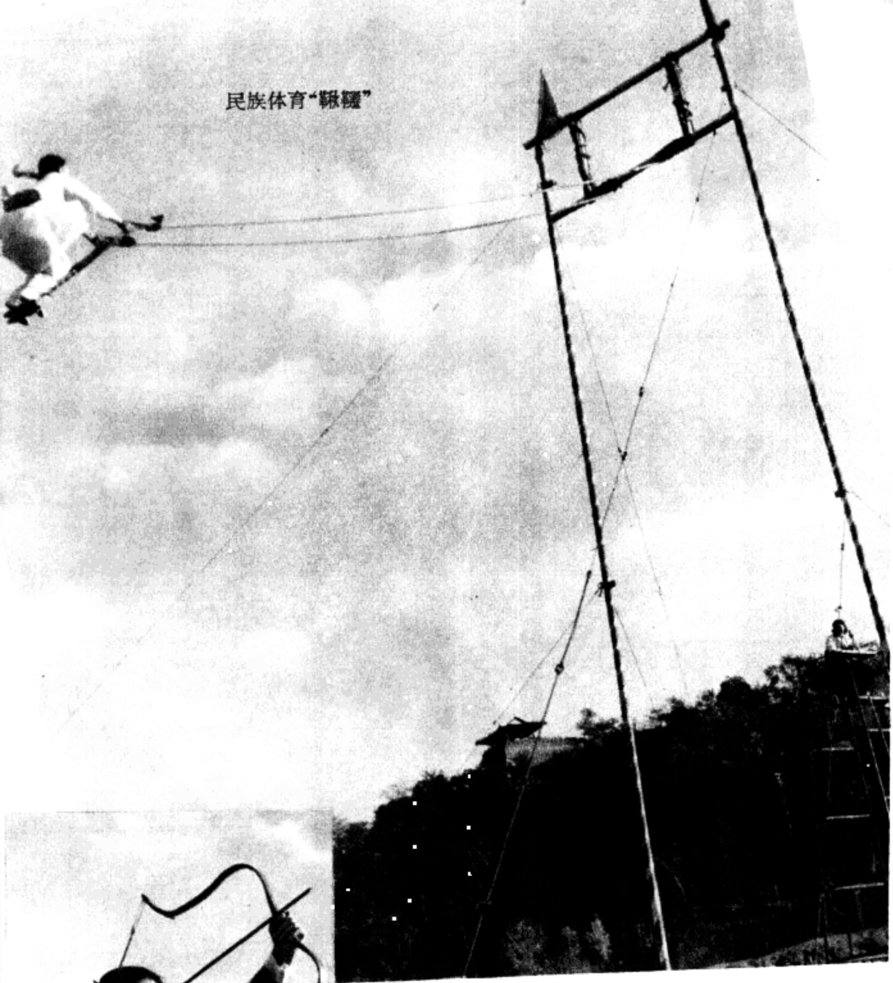
藝術片"愛國者"





藝術片"路只有一條"





民族体育“鞦韆”



民族体育“角弓”



民族体育“跳板”

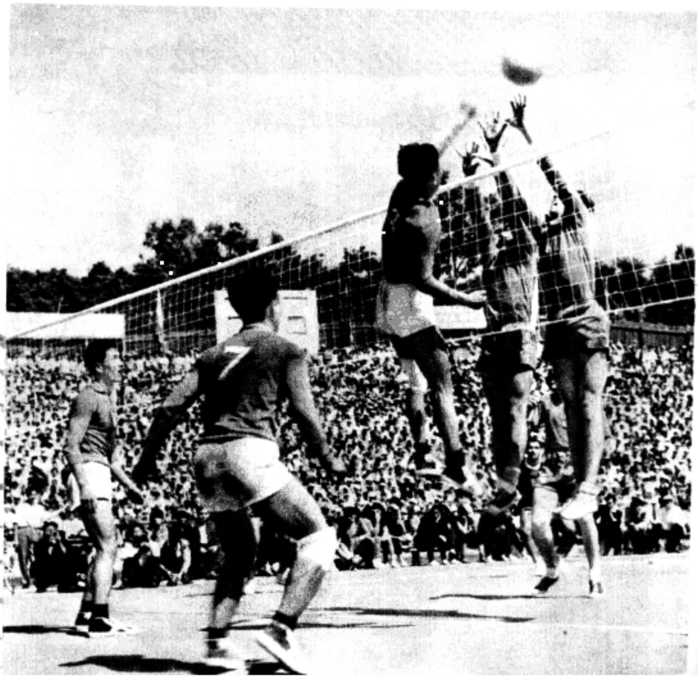


民族体育“摔跤”

勞動者的足球比賽(機械工業隊和金屬工業隊)

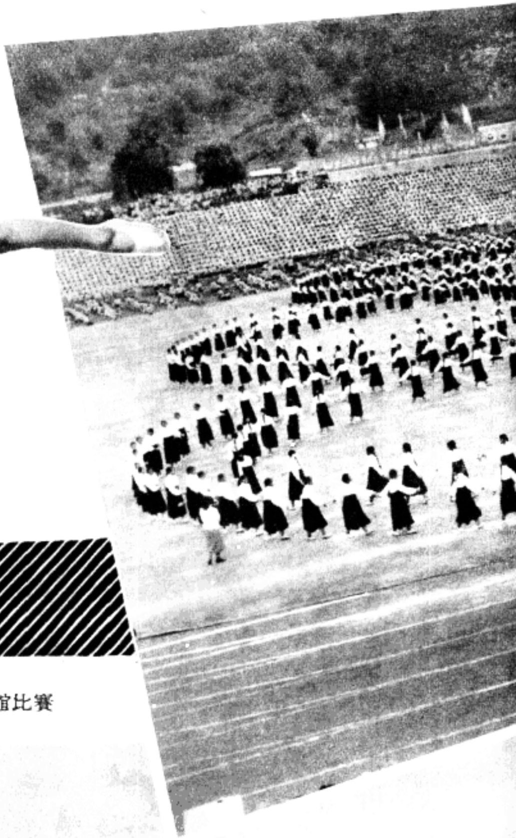


朝中兩國排球隊的友誼比賽



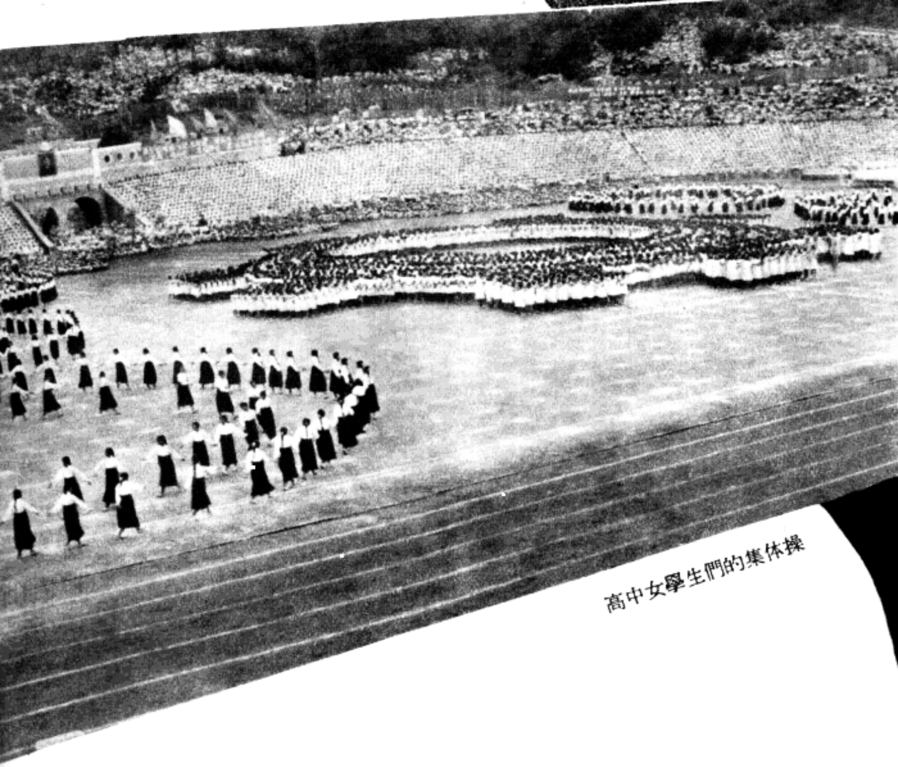


藝術体操



朝中兩國女子排球隊友誼比賽

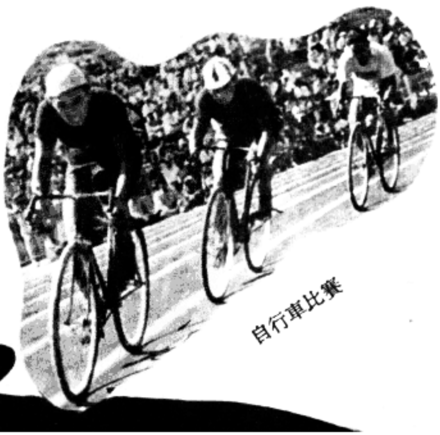




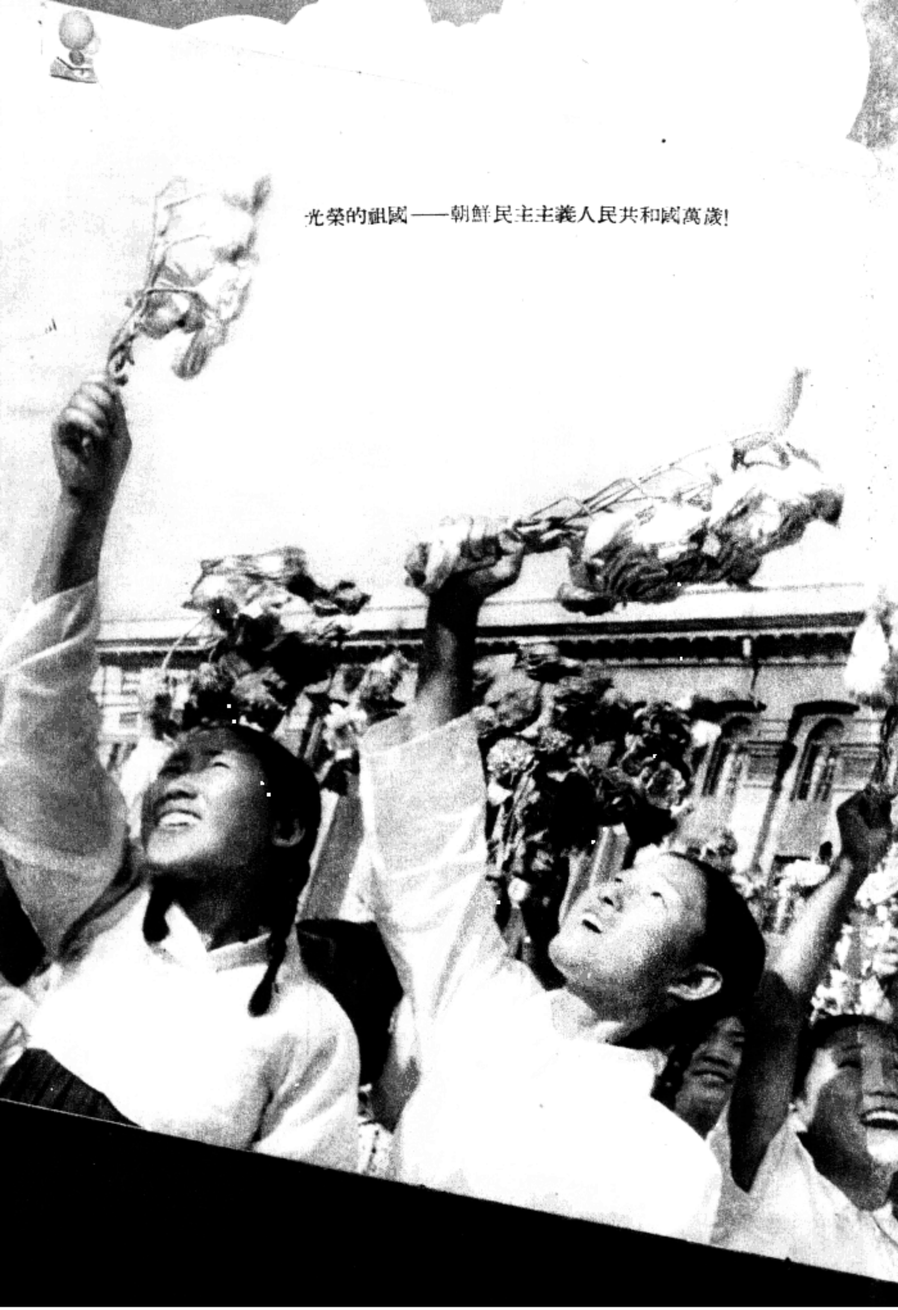
高中女學生們的集体操



擧重運動



自行車比賽



光榮的祖國——朝鮮民主主義人民共和國萬歲!